



Con ánimo renovado y compromiso de informar a nuestros socios, reiniciamos la edición del Boletín semanal. Cada lunes, recibirán noticias relevantes de la industria editorial y de la cadena productiva que interviene en el libro y la revista, participación de la CANIEM en actos

públicos, además de notas de los trabajos de las comisiones. Sin dejar de lado lo interesante en materias de cultura, educación e interés general. Esperamos contar con sus comentarios para mejorar este vehículo de comunicación.

Pueden mandar sus comentarios a difusion@caniem.com

Boletín Semanal

No. 608

1 de julio, 2013

Contenido

Un éxito el primer Diplomado en Producción y Distribución de Contenidos Digitales	2
Presentan la 33 edición de la Filij	2
El día e	3
Inició el taller Libro Electrónico, creación de Ebooks	4
El IMSS se moderniza	4
El Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances abre la recepción de candidaturas para su edición 2013	5
Acuerdo histórico favorece el acceso a libros para débiles visuales	6
La CANIEM firmará convenio con Afianzadora Fiducia	6
IBBY México / A leer da a conocer los libros que participan en la 24 Bienal de Ilustración de Bratislava	8
Descargas en internet, los límites de la legalidad	8
El Museo de la Policía Federal abre sus puertas al público	10



75 años educando para las Artes Gráficas

⇒ *Festeja la ENAG con la edición de un libro y una exposición*

La Escuela Nacional de Artes Gráficas celebra 75 años de ser una institución educativa que alimenta con el talento generado en sus aulas todo el proceso de la industria de las artes gráficas. Y de manera importante a la industria editorial.

En un acto celebrado en el edificio del Centro Cultural del México Contemporáneo, se llevó acabo la develación de una placa que conmemora la historia de la institución educativa. El evento estuvo encabezado por la Lic. Claudia Cruces Galván directora de la ENAG Cetis 11.

Acompañaron a la Lic. Cruces en el pódium, el Lic. Manuel Salgado Cuevas, Director General de Secundarias Técnicas en el DF; el Maestro Jaime León Navarrete, Secretario General del SNTE Sección XI; el Lic. Jesús Heredia, representante de Conaculta; el Lic. Gerardo Zapata Calzada, Director General de Cultura de la Delegación Cuauhtémoc. También estuvieron presentes el maestro Octavio Fernández, ex director del Museo Nacional de la Estampa; el Lic. Alejandro Adame Romero, Director General de Servicios Educativos del INBA; el

Lic. Santiago Pérez García, Director de MUNAE; y el Mtro. Joaquín Díaz-Canedo Flores, Director General de la CONALITEG.

La directora del plantel destacó la trayectoria histórica de la institución fundada en 1938.

Como antecedente aparece la Escuela de las Artes del Libro que inició con el compromiso de restablecer actividades que ocuparon un importante espacio en la cultura de nuestro país. La encuadernación, la imprenta y algunas fotomecánicas se extinguían debido a la falta de orientación y profesionalización, en

contraparte con la industria del libro que mantenía una fuerte demanda. De esta forma surgió la necesidad de crear una escuela de artes gráficas que permitiera asimilar el conocimiento y la práctica del grabado original, así como su aplicación a la industria moderna del libro, la cual fue iniciada y concretada por Francisco Díaz de León, con el objetivo de impartir una enseñanza completa en todas las disciplinas derivadas de la imprenta.

La ENAG ha sido, sin lugar a dudas, un pilar en el desarrollo de las artes gráficas en nuestro país; por ello, en el año de 1986, la ENAG, CETIS No. 11 contribuyó a la creación del Museo Nacional de la Estampa del INBA a través de la

donación de 2850 obras, que actualmente se exhiben para el servicio y conocimiento de la sociedad.

Y es justo en el recinto donde ahora se realiza la exposición conmemorativa por el 75 aniversario, “La ENAG y el MUNAE en el grabado”.

El maestro de ceremonias, el conductor René Franco, resaltó la labor de la escuela en la formación de jóvenes creativos, y mencionó la importancia de las artes gráficas en el desarrollo de la impresión de textos, más allá de ascenso de la era digital. Finalmente agradeció el apoyo de diversas instituciones, entre las que mencionó a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.



Un éxito el primer Diplomado en Producción y Distribución de Contenidos Digitales



CANIEM entrega reconocimientos a la primera generación del Diplomado en Producción y Distribución de Contenidos Digitales

El pasado 12 de junio en las instalaciones de la CANIEM se llevó a cabo la entrega de reconocimientos a instructores y diplomas a los alumnos del Diplomado en Producción y Distribución de Contenidos Digitales. El presidium estuvo integrado por José Ignacio Echeverría, Presidente de la CANIEM; Héctor Mauricio Moguel, Vinculación Institucional de la División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, UNAM y Carlos Anaya Rosique,

Coordinador de la Comisión de Capacitación. El Ingeniero Echeverría agradeció a las autoridades universitarias su participación y exhortó a los alumnos para seguir capacitándose y actualizándose para hacer más competitiva la industria editorial. Edgar Lomeli en representación de la primera generación de alumnos, expresó el compromiso que representa la labor editorial y agradeció a la CANIEM su esfuerzo por fomentar diplomados y cursos relacionados para el desarrollo de contenidos digitales, que son temas de actualidad y necesarios para la formación profesional de los editores.



Presentan la 33 edición de la FiliJ

Del 8 al 18 de noviembre en el Centro Nacional de las Artes

Se presentaron los pormenores de la edición 33 de la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil. La Filij se llevará a cabo del 8 al 18 de noviembre en el Centro Nacional de las Artes. Con la presencia de Ricardo Cayuela, Director General de la Dirección de Publicaciones de Conaculta, Claudia Reyes, Directora de Promoción Editorial y Fomento a la Lectura, Alicia Espinosa, Subdirectora de Promoción Editorial y Eventos Especiales y Karen Coeman, encargada de la programación académica, se dieron a conocer los detalles de la organización de la feria. Se presentó el catálogo de especialistas que participarán en el Seminario Internacional de Fomento a la Lectura; los ponentes de las Clases magistrales de ilustración, escritura y edición y, las bases de participación para los talleres de fomento a la lectura y las actividades editoriales, así como las convocatorias a certámenes y concursos en torno a la feria. Fecha de cierre para expositores el 19 de julio.

El Conaculta, a través de la Dirección General de Publicaciones, en el marco de la 33ª Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ), invita a todos los escritores, ilustradores, diseñadores, editores y profesionales interesados en el fomento a la lectura, a las siguientes convocatorias:

XXV CONCURSO NACIONAL DE CARTEL INVITEMOS A LEER

Podrán participar de manera individual o en grupo, mexicanos y/o extranjeros con residencia en México con experiencia en diseño y cartel.

El registro máximo es de tres piezas, de las cuales sólo una obtendrá premio económico.

Los carteles originales deberán medir 60 cm de alto x 43 cm de ancho.

SE OTORGARÁN TRES PREMIOS:

- PRIMER LUGAR:**
\$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 MN)
- SEGUNDO LUGAR:**
\$25,000.00 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 MN)
- TERCER LUGAR:**
\$18,000.00 (DIECIOCHO MIL PESOS 00/100 MN)

El jurado se reserva el derecho de otorgar menciones y seleccionar obra para su exhibición

Convocatoria vigente hasta el 12 de julio de 2013.



XXIII CATÁLOGO DE ILUSTRADORES DE PUBLICACIONES INFANTILES Y JUVENILES

Podrán participar ilustradores mexicanos y/o extranjeros con residencia en México con obra publicada o que estén interesados en desarrollarse profesionalmente en este ámbito.

El registro máximo es de tres ilustraciones inéditas, en serie o piezas independientes. Los creadores sólo podrán obtener un premio económico por pieza o serie.

La obra original deberá medir mínimo 20 x 20 cm y máximo 43 cm de ancho x 56 cm de alto. El tema y la técnica son libres.

SE OTORGARÁN TRES PREMIOS:

- PRIMER LUGAR:**
\$35,000.00 (TREINTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 MN)
- SEGUNDO LUGAR:**
\$25,000.00 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 MN)
- TERCER LUGAR:**
\$18,000.00 (DIECIOCHO MIL PESOS 00/100 MN)

El jurado se reserva el derecho de otorgar menciones y seleccionar obra para su exhibición y, publicación electrónica del Catálogo.

Convocatoria vigente hasta el 19 de julio de 2013.

XX PREMIO FILIJ DE CUENTO PARA NIÑOS Y JÓVENES

Podrán participar escritores mexicanos y/o extranjeros con residencia en México que cuenten con obra publicada o experiencia en creación literaria para niños y jóvenes.

El registro máximo es de tres obras inéditas, dirigidas a lectores de 12 a 15 años, de las cuales sólo una obtendrá premio económico.

La extensión del cuento deberá ser de 10 a 12 cuartillas enumeradas, escrito con tipografía Arial de 12 puntos e interlineado de espacio y medio.

SE OTORGARÁ UN PREMIO DE:

- \$20,000.00 (VEINTE MIL PESOS 00/100 MN)
- Y LA PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DE LA OBRA.

Convocatoria vigente hasta el 11 de julio de 2013.

XVIII PREMIO INTERNACIONAL DEL LIBRO ILUSTRADO INFANTIL Y JUVENIL

Podrán participar en dos categorías:

• Libro ilustrado: editoriales nacionales o extranjeras con representación en México, que hayan publicado libros en español, dirigidos al público infantil o juvenil.

• Proyecto de libro ilustrado: escritores, editores e ilustradores que presenten una maqueta en español, dirigido al público infantil o juvenil.

SE OTORGARÁ UN PREMIO PARA CADA CATEGORÍA:

- LIBRO ILUSTRADO:**
\$50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 MN)
- PROYECTO DE LIBRO ILUSTRADO:**
\$50,000.00 (CINCUENTA MIL PESOS 00/100 MN)
- Y LA PUBLICACIÓN DE LA OBRA.

Convocatoria vigente hasta el 9 de agosto de 2013.

CONSULTA LAS BASES COMPLETAS EN EL SITIO
www.filij.conaculta.gob.mx
Y REGÍSTRATE EN LÍNEA.



el día e

la fiesta de todos los que hablamos español

La fiesta de todos los que hablamos español

El pasado 22 de junio se festejó el Día Mundial del Español. El Instituto Cervantes de España, instauró ese día para celebrar la lengua española.

El español es la segunda lengua del mundo en número de hablantes nativos, el segundo idioma de comunicación internacional (más de 500 millones de personas lo hablan) y el tercer idioma más utilizado en Internet. Para celebrar la riqueza de esta vasta cultura en español, el Instituto Cervantes organizó el 22 de junio el Día E, una jornada que aspira a consolidarse como la celebración de todos los que hablamos esta lengua.

La red de centros del Instituto Cervantes en el mundo abrió sus puertas durante este día con una programación de actividades culturales para todos los públicos.

Inició el taller Libro Electrónico, creación de Ebooks

El lunes 24 de junio se inauguró el taller de creación de EBooks que se realiza en colaboración con la Dirección de Publicaciones del IPN. En el acto de presentación del curso, el señor Carlos Anaya, Secretario del Consejo Directivo y Coordinador de la Comisión de Capacitación de la CANIEM, dio la bienvenida a los participantes y agradeció a las autoridades del IPN, encabezadas por el Lic. Francisco Ramírez, Director de Publicaciones de la institución, su apoyo a este tipo de actividades académicas.



El IMSS se moderniza

El Instituto Mexicano del Seguro Social se moderniza a través de la implementación de la plataforma IMSS Digital. Como un primer paso para hacer los procesos más eficientes, la institución puso a disposición de los patrones el Sistema de Pago Referenciado (SIPARE), que les permitirá pagar sus cuotas de seguridad social a través de la red.

Entre otras ventajas del sistema que empieza a funcionar a partir de junio, se elimina la necesidad de utilizar el disco de 31/2 o USB para efectuar la transmisión del archivo de pago a los bancos. Con el SIPARE solo se necesitará la línea de captura para efectuar el pago. Así, las casi 850 mil transacciones mensuales de pago podrán realizarse vía internet, evitando filas y pérdida de tiempo. Para mayor información: www.imss.gob.mx/patrones/sipare

Entre otras ventajas del sistema

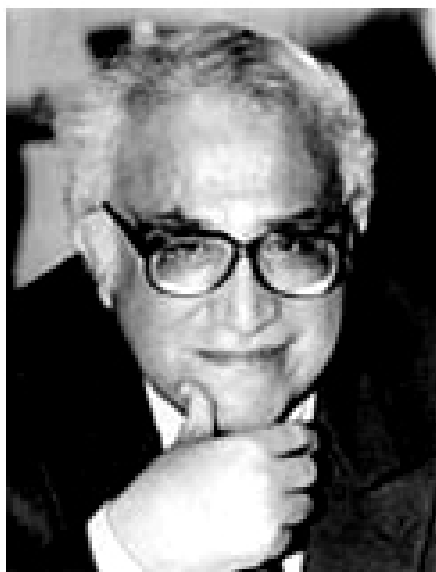
El Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances abre la recepción de candidaturas para su edición 2013



Fernando del Paso



Juan José Arreola



Carlos Monsiváis

El Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances abrió el periodo de recepción de candidaturas para su edición 2013, que reconocerá la trayectoria de un escritor vivo con una valiosa obra de creación en cualquier género literario, cuyo medio de expresión sea el español, el catalán, el gallego, el francés, el italiano, el rumano o el portugués. El galardón está dotado con 150 mil dólares estadounidenses y se entregará al ganador durante la última de noviembre, en el marco de la 27 FERIA Internacional del Libro de Guadalajara.

Instituciones y asociaciones culturales o educativas interesadas en la literatura pueden presentar propuestas al certamen, con la anuencia del autor. Las candidaturas se deben presentar por medio del formato de postulación disponible en la dirección electrónica http://www.fil.com.mx/reco/premiofil_fil.asp. Esta será la única vía de recepción de postulaciones y sólo se considerarán válidas aquellas que contengan todos los datos y requisitos allí mencionados, y que sean presentadas en los tiempos establecidos en la convocatoria.

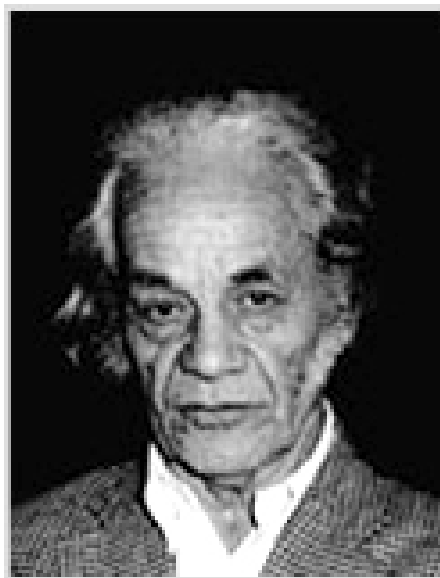
La fecha límite para el envío de propuestas es el 2 de agosto de 2013. El Jurado del Premio estará conformado por un total de siete destacados críticos literarios o escritores que hayan hecho aportaciones importantes a la crítica, quienes serán elegidos por el Comité de Honor del certamen. El Jurado tendrá la responsabilidad de juzgar la

contribución del conjunto de la obra del autor a la literatura universal, y en particular a la escrita en lenguas romances. Los nombres de los integrantes del jurado serán dados a conocer de forma previa a la deliberación. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer, en conferencia de prensa, a más tardar el 9 de septiembre de este año.

Podrán ser candidatos al

se considerarán confidenciales y serán resguardados conforme a la Ley Federal de Protección de Datos Personales.

Convocado por la Asociación Civil Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, este galardón ha sido otorgado a Nicanor Parra (1991), Juan José Arreola (1992), Eliseo Diego (1993), Julio Ramón Ribeyro (1994), Nélida Piñón (1995), Augusto Monterroso (1996), Juan Marsé (1997), Olga Orozco (1998), Sergio Pitol (1999), Juan Gelman (2000), Juan García Ponce (2001), Cintio Vitier (2002), Rubem Fonseca (2003), Juan Goytisolo (2004), Tomás Segovia (2005), Carlos Monsiváis (2006), Fernando del Paso (2007), António Lobo Antunes (2008), Rafael Cadenas (2009), Margo Glantz (2010), Fernando Vallejo (2011) y Alfredo Bryce Echenique (2012).



Nicanor Parra

premio autores de obras literarias de cualquier género, sin distinción de nacionalidad o sexo, que empleen como medio de expresión algunas de las siguientes lenguas romances: español, catalán, gallego, francés, italiano, rumano o portugués, y cuya producción literaria esté compuesta por obras originales y de su autoría primigenia efectivamente publicadas. Todos los datos e información requeridos para la postulación de candidaturas, así como la identidad de cada uno de los candidatos,

La convocatoria 2013 del Premio FIL Literatura en Lenguas Romances puede descargarse en el siguiente enlace: http://www.fil.com.mx/reco/premiofil_fil.asp

Mariño González

Asistente de Contenidos
Coordinación General de
Prensa y Difusión
Feria Internacional del
Libro de Guadalajara
marigno.gonzalez
@fil.com.mx
+52(33) 32.68.09.52



Acuerdo histórico favorece el acceso a libros para débiles visuales

⇒ *OMPI determina dar libre acceso a contenidos de libros para gente con discapacidad visual*

(sigue en la 7)

La CANIEM firmará convenio con Afianzadora Fiducia

La CANIEM firmará un convenio marco con Afianzadora Fiducia. Esta empresa pone a disposición de los socios los servicios para la emisión y suscripción de fianzas del ramo administrativo (cumplimiento, anticipo, vicios ocultos, buena calidad, arrendamiento, fiscales, etcétera), así como la constitución de toda clase de fideicomisos de garantía.

Fiducia hace una oferta extensiva a todos los miembros de la Cámara, consistente en reducir el costo de la primas de sus pólizas de fianza en hasta un 10% en tarifas normales o hasta un 5% en tarifas especiales.

Afianzadora Fiducia está ubicada en Frontera 94, colonia Progreso Tizapán. Delegación Alvaro Obregón. Teléfonos: 5481-8210. Mail: jpdevelasco@afiducia.com.mx

Los afiliados que requieran más información pueden contactar a **Manuela Espíndola** manuela.espindola@caniem.com



FIDUCIA
Afianzadora Fiduciaria

México D.F. a 10 de junio del 2013.

ING. JOSÉ IGNACIO ECHEVERRÍA
PRESIDENTE DE LA CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL MEXICANA
Presente:

Con el gusto de saludarlo y conforme a lo platicado en días pasados, me permito poner a consideración de la Cámara que usted preside, nuestros servicios para la emisión y suscripción de fianzas del ramo administrativo (cumplimiento, anticipo, vicios ocultos, buena calidad, arrendamiento, fiscales, etcétera), así como la constitución de toda clase de fideicomisos de garantía.

Afianzadora Fiducia, S.A. de C.V., compañía constituida en 1994, cuenta con uno de los más altos índices de solvencia de acuerdo con la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas. Actualmente tenemos la infraestructura y el personal especializado y capacitado en el negocio afianzador, con experiencia de más de 35 años en el sector financiero y más de 28 años en el negocio de fianzas, con la capacidad de atender y resolver las necesidades de afianzamiento y fiduciario que requieren todos sus asociados.

En Afianzadora Fiducia, S.A. de C.V. nuestra misión es brindar a nuestros clientes una opción atractiva e innovadora para la solución de sus problemas de garantía, por lo que podemos ofrecerle a todos sus asociados las mejores condiciones del mercado en cuanto a precio y calidad en el servicio, así como creatividad, innovación, asesoría y atención personalizada, ejecutiva e inmediata, buscando con ello ser la mejor alternativa en la tramitación de fianzas y fideicomisos de garantía.

Por lo anterior, hacemos una oferta extensiva a todos los miembros de esa Cámara, consistente en reducir el costo de las primas de sus pólizas de fianza en hasta un 10% (diez por ciento) en tarifas normales o hasta un 5% (cinco por ciento) en tarifas especiales, así como un costo preferencial en el caso de los fideicomisos de garantía que en su caso requieran, para lo cual nos ponemos a sus órdenes para atender todas sus necesidades al teléfono (55) 5481-8210 y a los correos electrónicos: jpdevelasco@afiducia.com.mx; info@afiducia.com.mx

ATENTAMENTE

Juan Pablo De Velasco C.
Director General Adjunto



Afianzadora Fiducia S.A. de C.V. Frontera #94, Col. Progreso Tizapán Del. Alvaro Obregón, C.P. 01090 México, D.F. Tel. 5481-8210 Fax 5550-1470



La Asociación Internacional de Editoriales agradeció a Francis Gurry, director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), por dar acceso a libros en beneficio de millones de débiles visuales en todo el mundo.

Este acuerdo, aprobado después de una semana de debate en Marruecos, es la culminación de años de trabajo para dar acceso a ciegos, débiles visuales y gente incapacitada para la lectura, mediante el formato Braille, textos con letra grande y audio libros.

“Este acuerdo es una victoria para la gente ciega, discapacitada visual e impedida para la lectura, pero también para el sistema multi-lateral. Con este acuerdo, la comunidad internacional ha demostrado la capacidad de enfrentar estos problemas y consensuar soluciones en completo acuerdo”, dijo el director general de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), Francis Gurry.

Para celebrar lo anterior, Stevie Wonder ofrecerá el 28 de junio próximo, un concierto en el Palacio del Congreso de Marrakech, donde se han llevado a cabo las negociaciones, encabezadas por Marruecos.

Las negociaciones para el acuerdo iniciaron el 18 de junio, con la participación de más de 600 asistentes, en que la OMPI lleva a cabo la Conferencia Diplomática

para el Tratado de Acceso a Publicaciones para personas con impedimentos visuales que concluirá el 28 de junio.

El tratado incluye negociaciones en la ley para que la gente, sobre todo en naciones en vías de desarrollo, tenga acceso a libros, mediante copias u otras formas de distribución a cargo de las librerías destinadas a los invidentes, sin que se incurra en la violación de los derechos de autor.

De acuerdo a la Organización Mundial de la Salud¹ existen en el mundo cerca de 285 millones de personas con discapacidad visual, de las cuales aproximadamente 90% se encuentra en los países en vías de desarrollo. Sin embargo – afirma Fredy Adolfo Forero Villatan solo cerca del 7% de la producción editorial global es publicada en formatos accesibles, motivo por el cual, en el seno de la Organización Mundial de la Propiedad Intelec-

tual (OMPI) y por iniciativa de las delegaciones de Brasil, Ecuador y Paraguay, se han adelantado desde el año 2009 una serie de reuniones para la construcción de un instrumento internacional relativo a las limitaciones y excepciones para personas con dificultad para acceder al texto impreso.”²

¹<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/>

² Publicado en Boletín informativo CECOLDA (junio 2013)



IBBY México / A leer da a conocer los libros que participan en la 24 Bienal de Ilustración de Bratislava

⇒ *El comité lector eligió 12 publicaciones*

La comisión de Libros para Niños y Jóvenes de la CANIEM informó que IBBY México/ A leer, dio a conocer los libros elegidos para participar en 24 Bienal de Ilustración de Bratislava que tendrá lugar del 2 al 13 de septiembre de 2013.

A partir de la convocatoria lanzada a todos los ilustradores para que participaran con libros publicados a partir de 2011, se recibieron 14 publicaciones de las cuales, el Comité Lector de IBBY México / A leer, junto con Luis Téllez, seleccionaron los siguientes títulos que fueron enviados antes del 30 de abril.

- Sinowi. Ils. Ricardo Peláez. Editorial Alfaguara, 2012
- Las gallinas NO vuelan. Quetzalt León Calixto. Ediciones SM, 2011
- ¿De dónde vienen los sueños? Ils. Esmeralda Ríos. Libros para Imaginar S.A. de C.V., 2011
- ¿Quién teme? Ils. Enrique Torralba. Ediciones Castillo, 2012
- Íntimo nocturno. Ils. Gerardo Suzán. Editorial Alfaguara, 2012
- Palabras para armar tu canto. Ils. Cecilia Rébora. Kalandraka editora, 2012
- La princesa que ayudó a conquistar un imperio. Historia de la Malinche. Ils. Pablo Serrano. CIDCLI, S.C., 2011
- Cuaderno de elefantes de Alfred H. Sullivan. Ils. Rosana Mesa Zamudio. CIDCLI, S.C., 2013
- La lectura. Elogio del libro y alabanza del placer de leer. Ils. Irma Bastida Herrera. Gobierno del Estado de México, 2012
- Zezolla. Ils. Richard Zela. Colofón, S.A. de C.V., 2011
- Diccionario para armar. Ils. Fabricio Vanden Broeck et all. El Colegio de México, 2011
- Pórtate como animal. Ils. Ixchel Estrada. Chuén Diseño y Arte de México S.A. de C.V., 2011

IBBY de México expresa su satisfacción por la respuesta a la convocatoria, ya que se recibió un mayor número de publicaciones que en años anteriores. Y agradece también a los ilustradores y las editoriales su entusiasmo.



Descargas en internet, los límites de la legalidad

⇒ *Una muestra de lo delgada que es la línea que mueve el mundo digital*

El ciberespacio ofrece millones de opciones por explorar, entre las comunes los contenidos como música (canciones y videos), películas (incluye series TV), e-books, imágenes, y SW (incluye apps). Para tener acceso a estos se toca la barrera del acceso legal o ilegal, lo cual es necesario definir ya que el acceso a todo lo que hay en internet es libre, y muchos cuestionan el por qué se debería pagar. Por otro lado, internet se hizo para compartir contenidos, y eso no puede ser malo, en opinión de algunos.

Debido a que el funcionamiento del mundo de las descargas y sus leyes es todavía amplio por explorar, PROVOKERS muestra una propuesta para normar esta actividad.

En primera instancia, para los usuarios las descargas engloban todo tipo de práctica relacionada con el consumo de contenidos online.

Las descargas pagadas se entienden claramente como legales, y si bien existe un discurso "oficial" ligado a lo moral o éticamente correcto, existen otros aspectos más significativos que le otorgan valor a las descargas pagadas: Pagar por descargar

contenidos en internet es una práctica correcta y legal: se reconoce a los creadores del contenido pagando por los derechos de autor y las licencias.

Pagar por descargar contenido en internet es más seguro: no hay virus ni se afecta el equipo. Pagar por descargar en internet da acceso a contenidos de mayor calidad: fidelidad de audio y video, materiales completos, contenidos específicos difíciles de conseguir, etc.

Moralmente, descargar contenidos de internet sin pagar es incorrecto e ilegal: es robar. Sin embargo, es una práctica cotidiana, naturalizada y preferida aún entre los usuarios con fuerte tendencia a la legalidad, y se realizan sin remordimiento.

Para darle una nueva perspectiva al mundo de las descargas de contenidos en internet, es necesario establecer un escenario claro, abierto y amigable que ayude a los usuarios a entender mejor su funcionamiento así como a construir valor real y significativo alrededor de las descargas legales.

Estimación de Descargas -Canciones-

Canciones descargadas			Canciones disponibles para intercambio	Personas que descargan en cibercafé	Total de descargas en cibercafé	
Población 12-44	Personas descargan	Total de descargas*				
2009	58.4	11.6	5110	2857	5.2	327
2010	59.1	15.5	5788	7539	5.1	699
2011	61.9	17.4	6068	8317	4.2	745
2012	62.4	21.4	6674	10563	4.0	730

* Millones de unidades.



Estimación de Descargas -Películas-

Películas descargadas			Disponibles para intercambio	Personas que descargan en cibercafé	Total de descargas en cibercafé	
Población 12-44	Personas descargan	Total de descargas*				
2009	58.4	0.7	24	7	0.2	1
2010	59.1	2.9	96	47	0.4	3
2011	61.9	2.6	96	54	0.3	3
2012	62.4	2.3	86	62	0.2	2

* Millones de unidades.



Estimación de Descargas -Videos-

Videos musicales descargadas			Videos disponibles para intercambio	Personas que descargan en cibercafé	total de descargas en cibercafé	
Población 12-44	Personas descargan	Total de descargas*				
2009	58.4	5.2	470	308	2.1	42
2010	59.1	5.8	648	465	1.6	51
2011	61.9	7.0	710	527	1.3	47
2012	62.4	8.1	723	685	1.1	43

* Millones de unidades.



Zona de descargas



Estimación de Descargas -Series de TV-

Series de TV descargadas			Disponibles para intercambio	Personas que descargan en cibercafé	Total de descargas en cibercafé	
Población 12-44	Personas descargan	Total de descargas*				
2009	58.4	0.3	16	1	0.03	0.2
2010	59.1	1.7	28	24	0.1	1
2011	61.9	1.4	28	28	0.1	1
2012	62.4	1.1	25	32	0.05	1

* Millones de unidades.





El Museo de la Policía Federal abre sus puertas al público

⇒ *Durante el recorrido los asistentes se convierten en auténticos investigadores*

La Policía Federal abrió las puertas de su museo interactivo, donde los visitantes pueden ser partícipes de una investigación y recopilar pistas.

El museo fue creado como un espacio para fomentar el acercamiento social de la Policía Federal, sus divisiones, sus políticas de proximidad y su filosofía institucional a través de tecnología, recursos museográficos y de educación para contribuir al mejoramiento de la imagen policial en la sociedad mexicana.

Los elementos activos ofrecen el recorrido de una hora con treinta minutos en el que los visitantes se convierten en investigadores y recopilarán pistas que los llevarán a resolver un caso. Posteriormente, se muestra el proceso de transformación por el que transitó la Policía Federal, su equipamiento, infraestructura, laboratorios, así como una explicación de las seis divisiones que la conforman.



El Museo de la Policía Federal se ubica en el Ex Molino de Belén, sobre Avenida Constituyentes 947, colonia Belén de las Flores, delegación Álvaro Obregón; en las inmediaciones de la terminal del metro Observatorio, de la línea 1, y a 10 minutos de la estación del metro Constituyentes, línea 7.

La construcción de este inmueble data de la época de la conquista y fue Hernán Cortés, quien la mandó a edificar para albergar originalmente un molino de trigo. Con el paso de los años tuvo muchos usos, entre ellos, como fábrica de papel en el siglo XIX.



Holanda 13,
Colonia
San Diego
Churubusco,
Coyoacán
México D.F.

Teléfono:
56882011
E-mail:
difusion
@caniem.com

Síguenos en

